Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société (1 question) **Page 3**

2. La société et le développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsamcr.fr/assets/annales/bts-amcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS AMCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Seuls avec tous : solitude et vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque consacrés à la solitude et au lien social. Il explore l'autonomie et la connaissance de soi, la construction de l'individu par autrui, l'alternance entre retrait et vie collective, ainsi que les bienfaits du repos.

Question 1. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Repères et nature	Olivier Remaud, essai *Solitude volontaire* (2017).	Sébastien Dupont, article de réflexion publié dans *Le Débat* (2013).	Edward Abbey, récit à la première personne, extrait de *Désert solitaire* (1968).	Sénèque, texte philosophique et conseils à un jeune homme, extrait de *De la tranquillité de l'âme* (Ier siècle).
Apports du retrait	L'intimité favorise créativité, autonomie et connaissance de soi. Exemple de l'adolescent, évocation de la nature, références philosophiques.	Le retrait ne produit pas seul l'autonomie : l'individu se construit avec autrui. Arguments sur l'enfance et les institutions, appui sur Merleau-Ponty.	Le séjour désertique nourrit l'expérience personnelle, mais finit par faire désirer les échanges urbains. Contraste, énumérations et ironie.	Le retrait apaise les passions et restaure l'esprit. Conseils directs, comparaisons et exemples concrets.
Solitude et société	La solitude est une pause nécessaire, non une rupture durable ; le besoin d'être hors ligne coexiste avec le lien social.	Solitude et communication sont deux moments complémentaires ; l'indépendance absolue est une fiction.	Le narrateur revendique « le meilleur des deux mondes » et choisit l'alternance entre désert et ville.	Solitude et fréquentation du monde se corrigent mutuellement ; repos, fêtes et changement d'horizon renouvellent l'énergie.

Problématique : comment le retrait peut-il contribuer à l'équilibre individuel sans nier le rôle d'autrui ?

Plan détaillé : 1. La solitude nourrit l'autonomie, la réflexion et le repos. 2. Elle reste indissociable des relations sociales, ce qui rend leur alternance nécessaire.

Synthèse : Le retrait volontaire ménage un espace propice à l'intimité, à la créativité et à l'examen de soi. Loin du tumulte, ou au contact de la nature, l'individu peut retrouver son équilibre et renouveler son énergie. Mais cette solitude ne saurait être une indépendance absolue : l'être humain se construit dans la relation à autrui, et le désir de s'isoler coexiste avec celui de communiquer. L'expérience du désert fait ainsi renaître le goût de la ville. Solitude et vie collective ne s'opposent donc pas ; chacune tempère les excès de l'autre. Leur alternance permet à la fois le ressourcement personnel et le retour aux autres.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude favorise le recul et le ressourcement, mais l'individu se construit aussi par ses relations. Leur alternance permet un équilibre fécond.

2. La société et le développement des qualités personnelles

La question invite à réfléchir à la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles du candidat.

Question 1. Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société façonne l'individu, mais peut aussi limiter son expression. Elle favorise ses qualités si elle offre soutien et liberté.

Des conditions favorables. L'éducation, les institutions et les échanges transmettent savoirs et confiance. Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, la bonté de l'évêque Myriel aide Jean Valjean à choisir une conduite généreuse. Le retrait compte aussi : Remaud associe solitude et créativité, et Sénèque conseille d'alterner solitude et vie sociale.

Des limites, puis une réponse. Les inégalités, les normes ou le manque de soutien peuvent empêcher certains talents de s'épanouir. Abbey montre la complémentarité des deux espaces : après le désert, il retrouve avec plaisir les échanges de la ville. Ainsi, la société favorise l'épanouissement si elle accompagne chacun sans étouffer sa singularité.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet de développer ses qualités si elle offre soutien et relations, tout en laissant à chacun la liberté et le recul nécessaires.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, dure quatre heures et n'indique aucun coefficient. Elle propose une synthèse notée sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points autour du thème « Seuls avec tous ». Le corpus confronte solitude volontaire, lien social et repos ; l'épreuve évalue la compréhension des textes, la synthèse et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut nourrir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui : autonomie et lien social ne sont pas incompatibles.
- Solitude et vie collective peuvent s'alterner et se soutenir mutuellement.
- Le repos, la détente et le changement d'horizon contribuent à restaurer l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse selon des axes communs au corpus et rédigez de façon concise et ordonnée.
- Pour l'écriture personnelle, répondez à la question en argumentant avec le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Respectez la répartition indiquée : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée, sans commenter les documents ni exprimer votre opinion personnelle.

Q : Faut-il défendre une seule réponse à la question d'écriture personnelle ?

Répondez clairement à la question et construisez une argumentation cohérente. Vous pouvez nuancer votre position, à condition d'expliquer vos arguments et de les étayer par les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure quatre heures et aucun matériel n'est autorisé. La synthèse est notée sur 40 points et l'écriture personnelle sur 20 points. Le sujet ne précise aucun coefficient.

Q : Quels critères faut-il respecter dans les deux parties ?

La synthèse doit rester objective, concise et ordonnée. Pour l'écriture personnelle, répondez directement à la question, développez un raisonnement argumenté et mobilisez le corpus ainsi que vos lectures et connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsamcr.fr/assets/annales/bts-amcr/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS AMCR - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Architectures en Métal : Conception et Réalisation : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.